



Habilidades de Comprensión Lectora

Lectura crítica

La lectura crítica es aquella que busca evaluar lo leído presentando argumentos. Su desarrollo implica un proceso que debe ir progresando paso a paso, desde los primeros años de escolaridad. Promueve la metacognición en los alumnos y ayuda a su desarrollo integral, autónomo y permanente.

Actualmente, dada la enorme abundancia de información que tenemos, es fundamental desarrollar la lectura crítica en nuestros alumnos y alumnas, con el fin de que puedan evaluar la validez de lo que han leído, en base al conocimiento y comprensión del mundo que tengan. Es importante que los estudiantes comprendan que no se puede creer todo lo que se lee, es necesario verificar su relevancia, idoneidad, lógica, entre otras. Para desarrollar la lectura crítica, debe existir un clima de clase que sea respetuoso, en el que los alumnos puedan expresarse con libertad y confianza.

¿QUÉ ES LA LECTURA CRÍTICA?

Según el “Diccionario de Lectura y Términos Relacionados” de Harris y Hodges, la lectura crítica¹ es: “el proceso de hacer juicios en la lectura: evaluar la relevancia y la idoneidad de lo que se lee...”, “un acto de lectura que utiliza una actitud interrogadora, el análisis lógico y la inferencia para juzgar el valor de lo que se lee de acuerdo a un estándar establecido... Entre las habilidades identificadas para hacer juicios en la lectura crítica están las que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud, lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario”.

Así, entonces, se requiere que el alumno emita un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en el texto con criterios externos dados por el profesor, por otras autoridades o por otros medios escritos, o bien, con un criterio interno dado por su propia experiencia, sus conocimientos o valores. Una vez que el estudiante está capacitado de apropiarse de la información se inicia la etapa en que es capaz de emitir juicios subjetivos sobre lo leído.

En la lectura crítica, los alumnos deben desarrollar habilidades para:

- Distinguir la originalidad o falta de originalidad en el texto.
- Juzgar la veracidad de lo leído.
- Reconocer la coherencia o incoherencia en el mensaje.
- Descubrir los aspectos que dan claridad u oscuridad al texto.
- Percatarse de las emociones que le despierta el texto.
- Descubrir problemas, contradicciones, limitaciones y argumentos que apoyen o refuten determinadas ideas o planteamientos y decidir racionalmente qué hacer o creer.

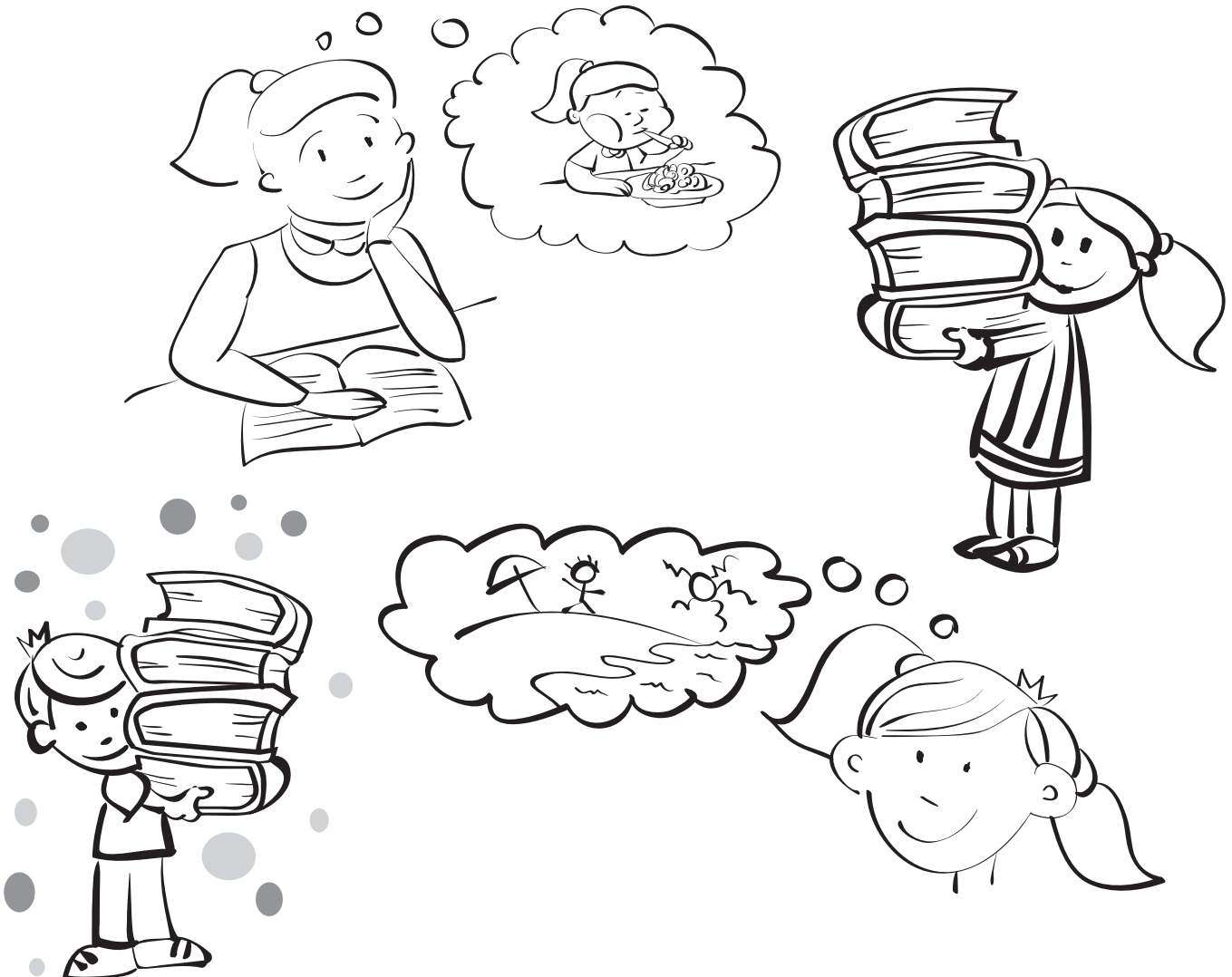
¹ En www.eduteka.org/LecturaCriticaPensamiento1.php



LOS JUICIOS EN LA LECTURA CRÍTICA

Los juicios que se emiten sobre lo leído deben tener fundamentos y pueden ser:

1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.





Lectura crítica



Cuidado, un dinosaurio

Sally Cedan

Hace unas semanas apareció un dinosaurio en el parque de nuestra ciudad. Mi hermana y yo nos reímos muchísimo viendo cómo las personas mayores se asustaban de él. Hasta el valiente guarda del parque empezó a llorar. El pobre dinosaurio estaba todo asustado. Por eso decidimos llevarlo a casa. La vuelta a casa fue muy curiosa. Por donde pasábamos con nuestro nuevo amigo, todos los que allí se encontraban huían gritando. Los coches se subían a las aceras y tocaban el claxon como locos. Los policías pusieron todos los semáforos en rojo, treparon a ellos y tocaban sus pitos.

Nuestro profesor nos había contando alguna vez algo sobre dinosaurios. Naturalmente, no atendimos mucho entonces. Pero a pesar de ello me vino en seguida a la mente que los dinosaurios eran animales totalmente pacíficos.

Mamá y papá no tuvieron ningún inconveniente en que el dinosaurio se quedara con nosotros por un tiempo. Podría dormir en el huerto.

A la mañana siguiente, nuestros padres se inquietaron un poco al descubrir que nuestro dinosaurio se había comido dos cuadrados enteros de repollos y ahora estaba mordisqueando las hojas de nuestro cerezo. Durante la comida, estiró su cabeza a través de la ventana y en un abrir y cerrar de ojos vació la fuente grande de ensalada.

Mientras mi hermana y yo estábamos en la escuela, Dini -así llamábamos a nuestro amigo- se había comido absolutamente todo el huerto. “A lo mejor nuestro profesor sabe qué podemos hacer con Dini”, aconsejó mi hermana.

Al día siguiente llevamos a Dini al colegio. El profesor se alegró muchísimo cuando vio al dinosaurio...

Responde, en tu cuaderno, de acuerdo al texto leído.

1. El texto leído, ¿es real o imaginario? Justifica tu respuesta.
2. ¿Cuál es la idea principal de este texto?
3. ¿Estás de acuerdo con que “la vuelta a casa fue muy curiosa”? ¿Por qué?
4. ¿Qué opinas de que los niños se hayan llevado el dinosaurio a la casa?
5. ¿Cómo crees que deberían haber actuado los niños si a sus padres no les hubiera parecido bien la idea de dejar en casa el dinosaurio?
6. ¿Piensas, como los dos hermanos, que los dinosaurios eran animales totalmente pacíficos?
7. ¿Qué crees que va a suceder en el colegio?



Lectura crítica 2

El día esperado

Por fin llegó el día que Catalina había estado esperando con ilusión. Había estado practicando los pasos durante varias semanas. Catalina estuvo toda la mañana sonriendo y esperando que llegara la hora. A medida que pasaba el tiempo, se fue poniendo nerviosa. Cuando dieron las cuatro de la tarde, se puso su disfraz y sus zapatillas nuevas, de color rosado. Se las amarró y luego, se maquilló la cara. ¡Estaba lista! Después que terminó de bailar, todo el público aplaudió con entusiasmo a Catalina. Su mamá la abrazó con fuerza y le dijo que era grandiosa. Durante todo el camino de vuelta a casa, Catalina fue comentando con su mamá lo mucho que le gustaba bailar.



Responde, según el texto leído:

1. ¿Amaneció contenta Catalina ese día? ¿Cómo lo sabes?

2. ¿Qué opinas de que se haya puesto nerviosa? Fundamenta tu respuesta.

3. ¿Qué iba a hacer?

4. ¿Hizo un buen trabajo? ¿Cómo lo sabes?

5. ¿Estás de acuerdo con la actitud de su mamá? ¿Por qué?

6. ¿Crees que Catalina seguirá bailando en el futuro? Fundamenta tu respuesta.

7. ¿Qué fue lo que más te gustó del texto? ¿Por qué?



Lectura crítica 3



Un buen susto

La noche estaba muy oscura. Pato y Polo estaban descansando frente al fuego que habían preparado minutos antes. Habían caminado todo el día. Por fin, habían encontrado un lugar para levantar la carpa, un claro en medio del bosque, con un enorme lago al lado, donde podrían pescar.

De repente, Pato escuchó un ruido. Polo, también escuchó “hut, hut”. Venía del árbol que estaba detrás de la carpa. Los dos se miraron atemorizados, dejaron todo tirado y corrieron sin parar hasta que llegaron de vuelta a casa.

Responde, según el texto leído:

1. Este texto, ¿narra una situación de la vida real o de fantasía? Fundamenta tu respuesta.

2. ¿Qué estaban haciendo Polo y Pato?

3. ¿Crees que estaban contentos descansando frente al fuego? ¿Por qué?

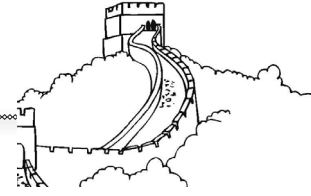
4. ¿Qué crees tú que produjo el ruido?

5. ¿Qué opinas de la reacción de los dos niños? Fundamenta tu respuesta.

6. ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?



Lectura crítica 4



La Gran Muralla

En el norte de China hay una inmensa muralla que constituye uno de los principales símbolos de esta milenaria civilización: la Gran Muralla.

La Gran Muralla es el resultado del afán de numerosos emperadores durante más de mil años y, sobre todo, del enorme esfuerzo de multitud de trabajadores y prisioneros.

A finales del siglo III a. C., Shi Huang Ti unificó el país y fue el primer soberano en recibir el título de emperador. A él se debe la decisión de levantar una barrera para proteger su extenso territorio de ataques enemigos. Así comenzó la construcción de la muralla. En siglos posteriores, la muralla fue ampliándose. Pero hasta principios del siglo xv, con el emperador Yung Lo, no alcanzó su longitud definitiva.

Construida con diferentes materiales (ladrillo, tierra, piedra caliza y granito), la Gran Muralla está compuesta por una sucesión irregular de muros y vallas, y es que se construyó aprovechando restos de antiguos muros que se unieron por medio de gruesas paredes de tierra. Llegó a medir casi 6400 kilómetros y se extendía desde la frontera con la actual Corea hasta el desierto de Gobi. Además, contaba con miles de torres defensivas: una cada medio kilómetro.

En la actualidad, cerca de las dos terceras partes del total de lo que fue la Gran Muralla están derruidas. Para contribuir a su conservación, en 1987 la Unesco la declaró Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Algunos astronautas, al regreso de sus viajes espaciales, han afirmado haber visto nítidamente la Gran Muralla desde el espacio, pero en los últimos años se ha comprobado que, pese a su magnitud, no es posible divisarla a esa distancia.

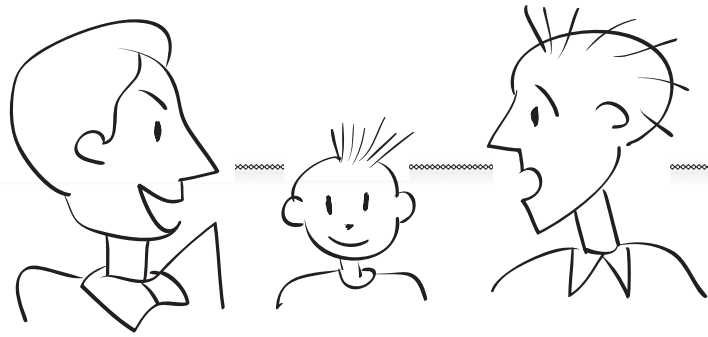
<http://aulascpes.files.wordpress.com>

Responde en tu cuaderno y comenta con tus compañeros:

1. ¿Qué tipo de texto es “La Gran Muralla”? ¿Cómo lo sabes?
2. ¿Te ha parecido interesante el texto? ¿Por qué?
3. ¿Crees que ofrece suficiente información sobre la Gran Muralla? Fundamenta tu respuesta.
4. ¿Dónde podrías encontrar un texto como este?
5. ¿Estás de acuerdo con que la Unesco haya declarado que la Gran Muralla es Patrimonio Mundial de la Humanidad? Fundamenta tu respuesta.
6. ¿Por qué crees tú que algunos astronautas afirmaron haber visto la Gran Muralla desde el espacio?



Lectura crítica



Los dos comerciantes

León Tolstoi

Un comerciante en hierros, al ir a emprender un largo viaje dejó sus mercancías en casa de un comerciante rico para que se las guardara.

Cuando volvió del viaje, se fué a casa de su amigo a recoger las mercancías cuya guarda le había encomendado. Pero, con gran sorpresa suya, el otro dijo al verle:

-Tus mercancías se han estropeado. Nada tengo que entregarte.

-¡Cómo!

-Sí, las dejé en el desván y los ratones han roído el hierro. Si no quieres creerme puedes subir a verlo tú mismo.

El comerciante pobre no discutió y dijo sencillamente:

-Puesto que tú lo afirmas es bastante. No hace falta mirar. Desde hoy ya sé que los ratones comen hierro. Adiós.

Y se fué.

Ya en la calle vió a un niño, hijo del comerciante rico, que estaba jugando. Le acarició, le cogió en sus brazos, y se lo llevo a su casa.

Al día siguiente, el comerciante rico fué a ver al pobre y le contó la desgracia que le agobiaba: le habían robado a su pequeño hijo y pedía consejo a su amigo para poder encontrarlo.

Ayer-repuso el comerciante pobre,-cuando salía de tu casa, vi justamente cómo un gavián se apoderaba de un niño y se lo llevaba por los aires. Sin duda era tu hijo.

-¿Quieres burlarte de mí?- exclamo el rico lleno de cólera. ¿Cuándo se ha visto que un gavián se lleve a un niño por los aires?

-No, no me burlo. Poco puede extrañar que un gavián robe a un niño, en estos tiempos en que los ratones comen hierro. Todo puede suceder...

Reflexionó entonces el rico.

-Tu hierro- dijo al fin- no lo comieron los ratones. Yo lo vendí. Daría el doble de su precio por que el gavián no se hubiese llevado a mi hijo.

-Yo puedo, en cambio, hacer que recobres a tu hijo, ya que los ratones no se han comido el hierro.

Y se fue a llamar al niño.



Responde, de acuerdo al texto leído:

1. ¿Qué tipo de texto es este? ¿Cómo lo sabes?

2. ¿Cuál es el problema que se presenta en el texto?

3. Ese problema, ¿podría suceder en la vida real? Justifica tu respuesta.

4. ¿Qué mensaje nos transmite el autor a través de este cuento?

5. ¿Estás de acuerdo con ese mensaje? Justifica tu respuesta.

6. ¿De qué otra forma el autor podría haber solucionado el problema?

Responde, de acuerdo al texto leído:

Personaje	Características de su personalidad	¿Qué opinas de su forma de actuar?
Comerciante rico		
Comerciante pobre		



Lectura crítica 1



Bullying

Emma no quiere ir al colegio nunca más. Está cansada de que le hagan bullying. Algunas niñas mayores son crueles con ella. La empujan y la botan al suelo. Le quitan sus libros. Le ponen sobrenombres feos.

Cuando las cosas se ponen peor, Emma le dice a su mamá que está enferma.

- “Quédate en la casa y descansa”, le dice la mamá. “Mañana te sentirás mejor”.

Entonces, Emma se queda en casa. Lee, ve televisión, come lo que quiere. Ya no tiene miedo.

- “Deberías contarle a alguien lo que te pasa en el colegio”, le dice Ana, su mejor amiga. Pero Emma está asustada, no quiere contarle lo que le sucede a un adulto.

- “Las cosas se pueden poner peores”, le dice Ana.

- “Tú no vas a mi colegio”, le contesta Emma. “Tú no sabes lo crueles que pueden ser esas niñas”.

- “No puedes seguir perdiendo colegio”, le dice Ana, “tus notas van a empeorar y tendrás problemas en la casa. Además, no querrás estar para siempre en sexto básico, ¿verdad?”

Emma piensa que Ana, probablemente, tiene razón. Le contará a su mamá que le hacen bullying cuando ella llegue a la casa en la noche.

Ahí verá qué sucede.

Responde en tu cuaderno y luego, comenta con tus compañeros.

1. Este texto, ¿es imaginario o real? ¿Cómo lo sabes?
2. ¿Encuentras razonable que Emma no quiera ir más al colegio? Justifica tu respuesta.
3. ¿Estás de acuerdo con que Emma no le cuente a su mamá que le hacen bullying y se haga la enferma? ¿Por qué?
4. ¿Consideras que Ana es buena amiga de Emma? Justifica tu respuesta.
5. Lo que le hacen a Emma las niñas en el colegio, ¿está bien o mal? ¿Por qué?
6. ¿Qué harías tú en su lugar?
7. ¿Qué piensas que va a hacer la mamá de Emma cuando sepa lo que le sucede?
8. ¿Cuál crees que es el mensaje que el autor nos quiere enviar a través de este texto? ¿Estás de acuerdo con él?